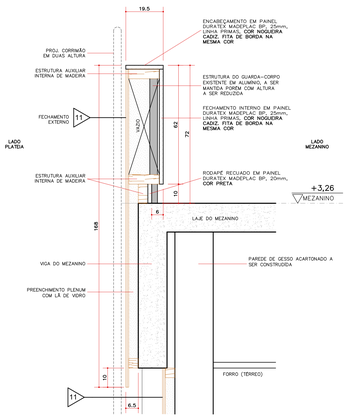
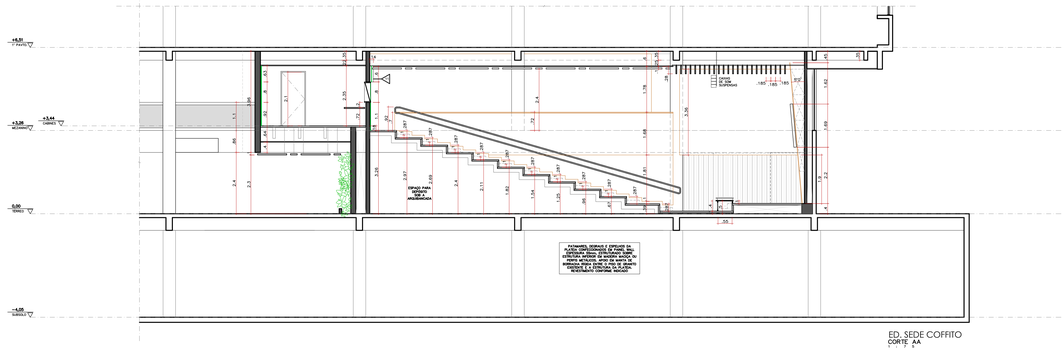
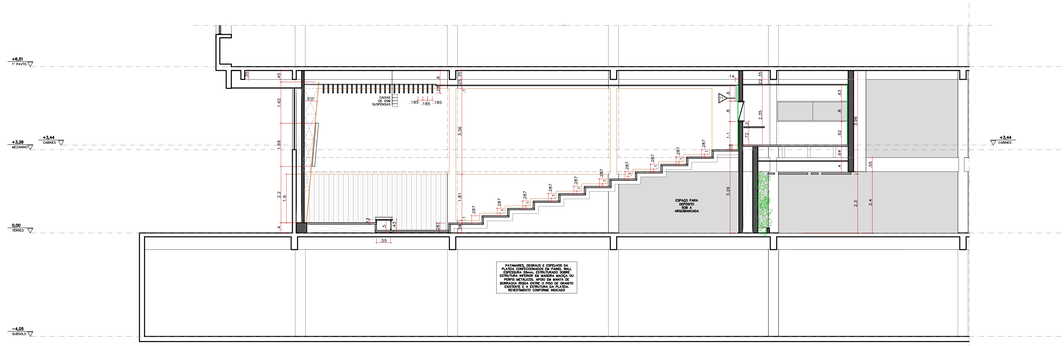


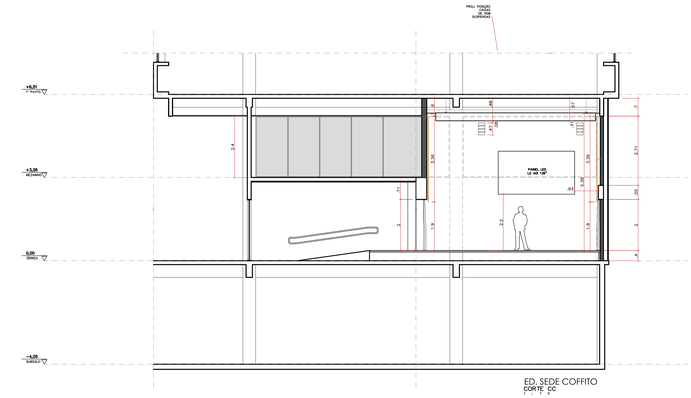
DETALHE GUARDA-CORPO
MEZANINO
1 : 5



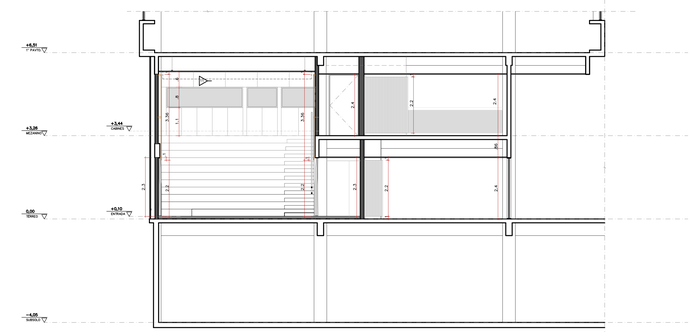
ED. SEDE COFFITO
CORTE AA
1 : 75



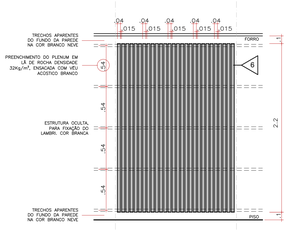
ED. SEDE COFFITO
CORTE BB
1 : 75



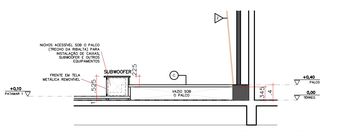
ED. SEDE COFFITO
CORTE CC
1 : 75



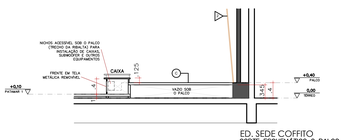
ED. SEDE COFFITO
CORTE DD
1 : 75



VISTA ESQUEMÁTICA
REVESTIMENTO LAMBRI VERT. MADEIRA (B)
1 : 5



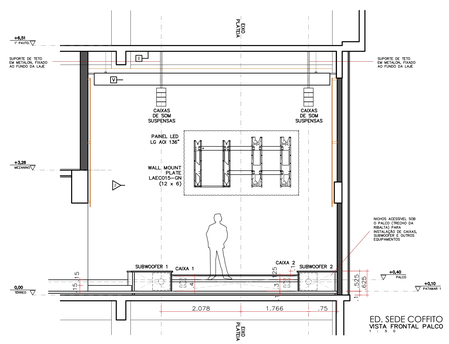
ED. SEDE COFFITO
CORTE ESQUEMÁTICO 1 PALCO
1 : 5



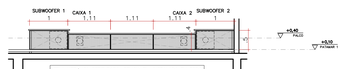
ED. SEDE COFFITO
CORTE ESQUEMÁTICO 2 PALCO
1 : 5

PALCO CONFECCIONADO EM PAINEL WALL ESPESSURA 50mm, ESTRUTURADO SOBRE ESTRUTURA INFERIOR EM MADEIRA MAÇICA OU MADEIRA REDONDA DE 50 MM, COM ACABAMENTO BORDA REDONDA DE 50 MM, O FUNDO DO GRAMATO EXISTENTE E A ESTRUTURA DO PALCO, REVESTIMENTO CONFORME INDICADO

TAMPO, LATERAIS, FUNDOS E TRECHOS APARENTES DOS NICHOS EM PAINEL DE MDP 25mm, PADRÃO NOGUE CALIFÓRNIA, LINHA ESSENCIAL, FABR. DURATEX, FITAS DE BORDA 2mm, PADRÃO NOGUE CALIFÓRNIA, BORDA ARREDONDADA, NO MESMO PADRÃO DO REVESTIMENTO

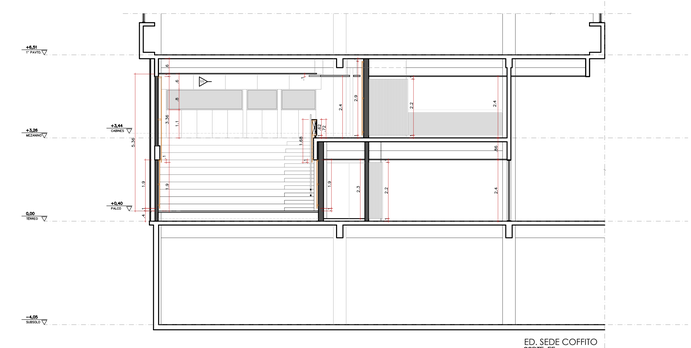


ED. SEDE COFFITO
VISTA FRONTAL PALCO
1 : 5



TELA METÁLICA PERFURADA, REMOVÍVEL, INSTALADA EM TODA A FRENTE DO PALCO PARA PROTEÇÃO DAS CAIXAS DE SOM, SUBWOOFERS E EQUIPAMENTOS. ÁREA PERFURADA DE PELO MENOS 60% DA SUPERFÍCIE, CONFECCIONADA EM CHAPA 0900, COM ACABAMENTO EM PINTURA NA COR CINZA ESCURO, FOSCO. MONTADA SOBRE QUADRO METÁLICO NÃO APARENTE.

ED. SEDE COFFITO
VISTA FRONTAL PALCO
1 : 5



ED. SEDE COFFITO
CORTE EE
1 : 75

ARQUITETURA		
COR	PEÇA	ÁREA
1	1	0,15
2	1	0,25
3	1	0,25
4	1	0,25
5	1	0,60
6	1	0,50
7	1	0,50
8	1	0,50
9	1	0,50
10	1	0,50
11	1	0,50
12	1	0,50
13	1	0,50
14	1	0,50
15	1	0,50
16	1	0,50
17	1	0,50
18	1	0,50
19	1	0,50
20	1	0,50
21	1	0,50
22	1	0,50
23	1	0,50
24	1	0,50
25	1	0,50
CLAR. E MEDIAN. (S/ DE GRAU)		
26	1	0,50
27	1	0,50
28	1	0,50
29	1	0,50
30	1	0,50
31	1	0,50
32	1	0,50
33	1	0,50
34	1	0,50
35	1	0,50
36	1	0,50
37	1	0,50
38	1	0,50
39	1	0,50
40	1	0,50
41	1	0,50
42	1	0,50
43	1	0,50
44	1	0,50
45	1	0,50
46	1	0,50
47	1	0,50
48	1	0,50
49	1	0,50
50	1	0,50

LEGENDAS:

- ALVENARIA EXISTENTE
- ALVENARIA A DEMOLIR
- ALVENARIA A CONSTRUIR
- GESSO ACARTONADO EXISTENTE
- GESSO ACARTONADO A CONSTRUIR
- PAREDE DIVISÓRIA A CONSTRUIR

OBSERVAÇÕES:

CONFERIR DIMENSÕES NO LOCAL

OBSERVAÇÕES :

- TODAS AS COTAS SÃO BÁSICAS E DE REFERÊNCIA
- TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER RIGORISGAMENTE CONFERIDAS, POIS DIFERENÇAS PODEM OCORRER ENTRE O DESENHO E SITUAÇÃO REAL
- MATERIAIS DE ACABAMENTO SERÃO APROVADOS MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE AMOSTRAS FISICAS, EM DIMENSÕES ADEQUADAS
- PINTURAS DEVERÃO SER PREVIAMENTE APROVADAS PELA FISCALIZAÇÃO, MEDIANTE AMOSTRA (SECA) APLICADA EM PAREDE E VISTORIADA APÓS 48 HORAS DA APLICAÇÃO

REVISÃO	MODIFICAÇÃO	DATA	PROJETISTA	DESENHISTA	APROVO
04					
03					
02					
01					

NOTAS
- COTAS EM CENTIMETROS, NÍVEIS EM METROS;
- TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NA OBRA;
- AS COTAS DO DETALHAMENTO SEMPRE PREVALECEM EM RELAÇÃO ÀS DO PROJETO BÁSICO;
- AS COTAS DO DESENHO SEMPRE PREVALECEM EM RELAÇÃO À ESCALA;
- AS COTAS INDICAM SUPERFÍCIES ACABADAS;
- O DETALHAMENTO PARA CORRETO DESEMPENHO DO CONJUNTO É DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DOS FORNECEDORES.

COFFITO
Conselho Federal de Fisioterapia e Terapia Ocupacional

COORDENAÇÃO
Eng. José Eduardo Biernat de Souza
Departamento de Infraestrutura

EQUIPE TÉCNICA
ARQ. MARCOS HENRIQUES — A18904-4
ARQ. JOSÉ RONALDO NEVES — A139258-1

CONSELHO FEDERAL DE FISIOTERAPIA E TERAPIA OCUPACIONAL
C O F F I T O
SIA TRECHO 17, VIA IA 4, LOTE 810
BRASÍLIA – DF

ESPECIALIDADE
ARQUITETURA AUDITÓRIO ED. SEDE

CONTEÚDO
CORTES E ELEVAÇÕES
DETALHES DIVERSOS

ÁREA PAV.: m2
ÁREA TOTAL: m2

COORDENAÇÃO	CATEGORIA	ESCALA	DATA
HENRIQUES	PROJETO EXECUTIVO	INDICADA	MAIO 2022

ARQ-03

HRX077–COFFITO AUD–PE ARQ01–01–LOGO COFFITO.dwg